
UNIDADE ESCOLAR

CADERNO DE REGISTRO DO PERCURSO DA APRENDIZAGEM

TEMPO FORMATIVO III – EIXO VII

PROFESSORES: _____

ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE O USO DO CADERNO DE REGISTRO

O Caderno de Registro é de uso exclusivo do(a) professor(a), portanto deve-se evitar perdas e rasuras, mantendo sempre os registros atualizados. Este instrumento ajudará a estruturar o trabalho pedagógico nos espaços reservados para a sistematização das aulas e para o registro do percurso da aprendizagem individual do(a) educando(a) nos Eixos Temáticos, possibilitando, assim, planejar as atividades e acompanhar diariamente o processo da aprendizagem construído durante o Tempo Formativo. Ao término de cada Eixo Temático o professor deverá entregar o Caderno de Registro na Secretaria da escola ou colégio para ser usado pelo(a) professor(a) do próximo Eixo Temático e ao final do Tempo Formativo deverá ser arquivado na Secretaria da escola ou do colégio.

Instrumentos do Caderno de Registro:

Crítérios para o Acompanhamento do Percurso - deverão funcionar como norteadores na prática do(a) professor(a) para a realização do acompanhamento e registro da aprendizagem do(a) educando(a).

Horário e o Cronograma das Aulas - tem o objetivo de organizar o trabalho do(a) professor(a), ajudando-o no planejamento dos números de aulas trimestrais e anuais, detectando as situações que ocorreram durante o percurso.

Resultado do Processo de Ensino e Aprendizagem – esse instrumento deve ser usado sempre que for necessário, durante as aulas, para ajudar no registro do percurso da aprendizagem do(a) educando(a), a fim de orientar os pareceres descritivos trimestrais e finais. O acompanhamento é composto pelos Aspectos Cognitivos (AC), Sócio-afetivos (SA) e pela Aprendizagem Desejada (AD) e Saberes Necessários compostos pelas Áreas de Conhecimento. Esses serão os indicadores da aprendizagem do educando que serão construídos durante os Eixos Temáticos e os Tempos Formativos.

Registro Quinzenal das Aulas - é um formulário para o(a) professor(a) registrar quinzenalmente as aulas referendado no planejamento geral do Eixo Temático construído coletivamente.

Espaço para Registros do Processo de Aprendizagem - é um espaço para o professor registrar o processo de aprendizagem do(a) educando(a) no que se refere aos conhecimentos das áreas e aos aspectos cognitivos e sócio-formativos que vão sendo (re)construídos.

CRITÉRIOS PARA O ACOMPANHAMENTO DO PERCURSO

Considerando que a Educação de Jovens e Adultos deve levar em conta as especificidades dos tempos humanos e as diversas formas de organizar a vida, o trabalho e a sobrevivência dos coletivos populares, faz-se necessário encontrarmos respostas sobre quais referenciais deverão orientar o acompanhamento da aprendizagem dos(as) educandos(as), como os educadores e educandos poderão (re)orientar o trabalho educativo, quem são os(as) educandos(as), que saberes trazem, como eles aprendem, quais os seus desejos, expectativas e necessidades de aprendizagem.

Tendo em vista as respostas a estas questões, faz-se necessário priorizar alguns critérios para o acompanhamento da aprendizagem. No momento, optamos por:

01. Referendar o acompanhamento do percurso de aprendizagem à luz da concepção de educação, dos princípios e dos pressupostos teórico-metodológicos que sustentam este Projeto;
02. Utilizar o diálogo como mediação entre educando(a) e educador(a), para favorecer o acompanhamento do percurso da aprendizagem de forma mais participativa e democrática;
03. Refletir sobre o ato de aprender do(a) educando(a) e do(a) educador(a), valorizando as experiências vividas durante o acompanhamento do percurso da aprendizagem, para dinamizar o processo educativo;
04. Estimular o educando(a) a participar ativamente do acompanhamento do percurso da aprendizagem, apreciando de forma crítica o seu próprio desenvolvimento, detectando os aspectos em que já avançou e aqueles que carecem de maior estudo, colaborando, assim, para a reorientação do trabalho educativo;
05. Considerar a produção diária do educando como instrumento de coleta de dados, para a tomada de decisão sobre a reorganização do trabalho educativo;
06. Considerar, no acompanhamento do percurso, sempre que necessário, a reorientação de aprendizagens que ainda não ocorreram, propondo, numa ação consciente, novas alternativas que venham garantir a aprendizagem de todos os educandos e educandas;
07. Recolher e corrigir durante o acompanhamento do percurso as produções do(a) educando(a), considerando e respeitando a sua autoria, evitando assim riscos e rasuras que desqualificam suas experiências, reorientando para a efetivação da aprendizagem;
08. Descrever, através de registros trimestrais, o acompanhamento do processo de aprendizagem do(a) educando(a), traçando a trajetória educacional do período de permanência no espaço educativo, considerando o seu desenvolvimento como pessoa humana e a sua participação social crítica, assumido um compromisso com a educação humanizadora e emancipadora.

HORÁRIO DA TURMA

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA

CRONOGRAMA DAS AULAS

TRIMESTRES	AULAS PREVISTAS	AULAS DADAS	OBSERVAÇÕES
TOTAL			

REGISTRO QUINZENAL DAS AULAS

Período	Tema Gerador	Subtema
Aspecto(s) cognitivo(s) (AC)	Aspecto(s) sócio-formativo(s) (SF)	Aprendizagem desejada (AD)

SABERES NECESSÁRIOS	CONHECIMENTO ESPECÍFICO DA ÁREA / DISCIPLINA	METODOLOGIA / ATIVIDADE	ACOMPANHAMENTO DO PERCURSO

Notas:

1. Não existe uma seqüência pré-definida para o estudo e acompanhamento da aprendizagem dos **Saberes Necessários**. Esses serão estudados, à medida que ajudem na compreensão dos conhecimentos presentes nos Eixos Temáticos e nos Temas Geradores, uma vez que estes últimos constituem o centro do processo de ensino-aprendizagem.
2. A dinâmica metodológica apresentada valoriza as atividades diárias realizadas pelos(as) educandos(as). Portanto, elimina o ritual de provas trimestrais predefinidas no calendário, introduzindo instrumentos e procedimentos (atividades coletivas e individuais por área de conhecimento, trabalhos em grupo e individual, caderno de atividades, projetos de aprendizagem etc.) que contribuem para a definição dos resultados no decorrer do processo de ensino-aprendizagem, durante todo o trimestre.
3. O Acompanhamento do Percorso da Aprendizagem é uma ação formadora tanto para o(a) educador(a) como para o(a) educando(a). Portanto, orienta-se socializar os resultados, trimestralmente, na sala de aula, para juntos reorientar o processo de ensino-aprendizagem.

RESULTADO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Ao final do acompanhamento trimestral do percurso da aprendizagem do educando será importante considerar os conhecimentos construídos, destacando os aspectos cognitivos (AC) e os aspectos sócio-formativo (SF), mediados pelo estudo das áreas de conhecimento presentes na aprendizagem desejada (AP), assim:

Aspectos cognitivos	Aspectos sócio-formativos
AC1 – apresenta um discurso bem articulação	SF1 – tem abertura para a construção coletiva
AC2 – utiliza a linguagem formal/sinalizada/artística	SF2 – é sensível para escutar o outro
AC3 – ler e escreve bem	SF3 – convive com base no respeito às diferenças
AC4 – apresenta bom nível de reflexão e sistematização dos conhecimentos construídos	SF4 – tem desenvolvido a autonomia intelectual
AC5 – apresenta postura crítica frente a realidade (social, política, econômica, cultural e religiosa)	SF5 – utiliza o diálogo na construção da aprendizagem
AC6 – apresenta visão de mundo própria	SF6 – apresenta disposição para liderança
AC7 – aplica conhecimentos escolares na vida prática	

Aprendizagem desejada: Áreas de Conhecimento - CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA, ARTES E ATIVIDADES LABORAIS

ADC1 - Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida.

ADC2 - Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade.

ADC3 - Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas sócio-culturais e ambientais.

ADC4 - Valorizar os saberes originários da experiência de vida como forma de explicar os fenômenos naturais e sociais nas diferentes sociedades.

ADC5 - Situar-se no ambiente natural e social através de relações solidárias e autônomas, entendendo e aplicando métodos e procedimentos próprios das ciências naturais.

ADC6 - Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

ADC7 - Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.

ADC8 - Respeitar a interpretação dos fenômenos naturais e sociais, pelos diferentes povos, compreendendo o seu caráter aleatório e não-determinista, utilizando amostra e cálculo de probabilidade.

ADC9 - Compreender o contexto sócio-econômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.

ADC10 - Aperfeiçoar a leitura e a compreensão da realidade, reconhecendo as formas geométricas presentes nos espaços, geográfico e social.

ADC11 - Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.

ADC12 - Relacionar o cooperativismo e o empreendedorismo, como práticas coletivas solidárias de organização do trabalho, entendendo o impacto das tecnologias associadas às ciências naturais.

ADC13 - Melhorar as condições de vida e de trabalho, aplicando conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas em diferentes contextos.

ADC14 - Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.

ADC15 - Apreciar e criar produções culturais individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.

ADC16 - Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.

ADC17 - Respeitar, valorizar e vivenciar a cultura popular, como expressão da cultura e da identidade de um grupo social.

ADC18 - Reconhecer o ambiente escolar como espaço de manifestação da identidade artístico-cultural da comunidade.

ADC19 - Utilizar-se do talento artístico/corporal, participando de eventos e atividades culturais locais, nacionais e internacionais.

ADC20 - Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

<ul style="list-style-type: none"> estabelece relações entre a atividade artística e movimento, realizando criações corporais expressivas, improvisação, interpretação de personagens, atuação, adaptação de textos temáticos; 									
<ul style="list-style-type: none"> utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Área de Conhecimento; 									
<ul style="list-style-type: none"> produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços; 									
<ul style="list-style-type: none"> comunica-se através de atividades artísticas, construindo e experimentando instrumentos musicais, convencionais ou não com materiais reciclados, naturais ou fabricados; 									
<ul style="list-style-type: none"> participa ativamente de projetos/concursos artísticos promovidos pelos vários espaços (local, estadual e nacional); 									
<ul style="list-style-type: none"> demonstra a importância das imagens e seus significados através de atividades visuais e áudio-visuais por meio de desenho, colagem, construção, gravura, pintura e fotografia; 									
<ul style="list-style-type: none"> produz atividades artísticas utilizando os meios eletrônicos (vídeos, design, artes gráficas e outros); 									
<ul style="list-style-type: none"> conhece e valoriza as manifestações artísticas da cultura Afro-brasileira e indígena (capoeira, maculelê, samba de roda, danças indígenas, etc.); 									

Legenda: AC - A Construir

EC - Em Construção

C - Construído

ESPAÇO PARA REGISTROS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

EDUCANDO(A):		
1º Trimestre		
Aspectos cognitivos (AC)	Aspectos sócio-formativos (SF)	Aprendizagem desejada (AD)
2º Trimestre		
Aspectos cognitivos (AC)	Aspectos sócio-formativos (SF)	Aprendizagem desejada (AD)
3º Trimestre		
Aspectos cognitivos (AC)	Aspectos sócio-formativos (SF)	Aprendizagem desejada (AD)

Nesse espaço o(a) professor(a) registrará o processo de aprendizagem do(a) educando(a) de acordo com os aspectos cognitivos, sócio-formativos e aprendizagem desejada que foram focos de estudos nos respectivos trimestres.

Nº de Atividades	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre
Coletiva			
Individual			
Total de Presenças			