

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Canto

EIXO: Produção Cultural e Design	
CURSO: Técnico em Canto	
COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
História da música brasileira	40
Instrumento Suplementar	80
Canto I: Introdução ao canto	80
Canto II : Canto Popular	80
Teoria e Percepção Musical	160
Prática de Conjunto Vocal	160
Política e Gestão Cultural	80
Estágio / Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	140
TOTAL	860 horas

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Canto

Componente Curricular: Empreendedorismo e Intervenção social

Carga horária: 40 horas

Ementa:

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

Componente Curricular: História da Música Brasileira

Carga horária: 40 horas

Ementa:

Música brasileira da chegada dos jesuítas ao século XX. O lundu e a modinha. Domingos Caldas Barbosa. O ciclo da mineração e a música das irmandades no século XVIII. A música no Recôncavo Baiano. A música brasileira no século XIX. Principais compositores do século XX. A chegada das tecnologias de reprodução e gravação musical no Brasil.

Componente Curricular: Instrumento Suplementar

Carga horária: 80 horas

Ementa:

Estudo do instrumento musical, sua estrutura, período em que foi criado, anatomia do instrumento, postura, técnicas de mão direita e mão esquerda. Leitura musical, escalas cromáticas e diatônicas, cadências, ritmos, formação de acordes. Peças solo, em conjunto e para acompanhamento da voz.

Componente Curricular: Canto I: Introdução ao Canto

Carga horária: 80 horas

Ementa:

Estudos sobre a voz, emissão e saúde vocal. Vocalizes com intervalos de 2ª, 3ª, 4ª e 5ª, exercícios de extensão vocal, estudos sobre aparelho fonador, dicção, articulação vocal e expressão cênica.

Componente Curricular: Canto II: Canto Popular

Carga horária: 80 horas

Ementa:

Vocalizes com intervalos variados dentro de uma oitava. Leitura musical em partituras. Exercícios de dicção e articulação vocal à duas, três e quatro vozes. Estudos práticos dos períodos da música brasileira.

Componente Curricular: Teoria e Percepção Musical

Carga horária: 160 horas

Ementa:

Propriedades do som; notação musical; elementos de leitura; compassos simples e compostos; percepção musical; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; intervalos simples. Estudo de

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Canto

intervalos compostos; escalas, modos e formação de acordes; campo harmônico, série harmônica; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; transcrições de trechos musicais

Componente Curricular: Prática de Conjunto Vocal

Carga horária: 160 horas

Ementa:

Execução de peças para diversas formações vocais; a música brasileira (nacionais e regionais e baianas) e estrangeiras; arranjos coletivos e individuais. Solo, duos e trios acompanhados de grupo vocal de maior número.

Componente Curricular: Política e Gestão Cultural

Carga horária: 80 horas

Ementa:

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Interrelações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.

Componente Curricular: Estágio

Carga horária: 40 horas

Ementa:

Ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia. É componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à Lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma. Será obrigatório a apresentação de Relatório.

Componente Curricular: Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Carga horária: 140 horas

Ementa:

Requisito obrigatório para conclusão dos cursos, como opção a realização do Estágio. Tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia. O TCC deverá ser realizado pelo aluno concluinte do curso técnico, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científica, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de pesquisa e extensão serão acordadas entre os professores orientadores e os estudantes orientandos. Deverá ser trabalhado da seguinte forma: Pesquisa e Planejamento (60 horas), Desenvolvimento e Apresentação (80 horas).