

Centro/UEE:		Versão 1.0  PROSUB - Janeiro 2018			
Município:					
NTE:	Território de Identidade:				
Eixo:	Produção Cultural e Design				
Curso:	Técnico em Conservação e Restauro				
Turno:	Modalidade: Subsequente				
COMPONENTES CURRICULARES	Carga Horária Semanal e Semestral				CH Total
	1º Semestre		2º Semestre		
	Semanal	Semestral	Semanal	Semestral	
<b>Base Comum - BC</b>					
Metodologia do Trabalho Científico	2	40	2	40	80
<b>Sub Total</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>80</b>
<b>Formação Profissional - FP</b>					
Empreendedorismo e Intervenção social	2	40	0	0	40
Historia da Arte - Iconografia e Iconologia	2	40	0	0	40
Historia da Arte Brasileira	2	40	0	0	40
Elementos de Física e Química Aplicada ao Restauro	2	40	0	0	40
Terminologia do Restauro - Termos e Expressões em Língua Estrangeira	2	40	0	0	40
Microbiologia – Agentes de degradação	2	40	0	0	40
Introdução às Técnicas Artísticas	2	40	0	0	40
Introdução às Técnicas de Restauro	2	40	0	0	40
Educação Visual - Desenho Tridimensional	2	40	0	0	40
Técnicas de Diagnóstico	0	0	2	40	40
Técnicas Artísticas	0	0	3	60	60
Técnicas de Restauro	0	0	3	60	60
Documentação e Acervo	0	0	3	60	60
Projeto de Restauro	0	0	3	60	60
Política e Gestão Cultural	2	40	2	40	80
<b>Sub Total</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>720</b>
<b>Estágio ou Trabalho de Conclusão de Curso - TCC</b>					
Estágio	3	60	4	80	140
Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	3	60	4	80	140
<b>Sub Total</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>140</b>
<b>BC + FP + Estágio ou Trabalho de Conclusão de Curso - TCC</b>	<b>25</b>	<b>500</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>940</b>
<b>Carga Horária Total</b>	<b>25</b>	<b>500</b>	<b>22</b>	<b>440</b>	<b>940</b>