

**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa - Técnico Instrumento Musical**

<b>EIXO:</b> Produção Cultural e Design	
<b>CURSO:</b> Instrumento Musical	
<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
História da Música - Música Brasileira e as Culturas Africana, Indígena e Ibérica	40
Teoria da Música 1	80
Teoria da Música 2	80
Instrumento I - Introdução ao Instrumento	80
Instrumento II - Música Brasileira	80
Canto Coral - Polifonia	80
Prática de Conjunto Instrumental	160
Política e Gestão Cultural	80
Estágio / Trabalha de Conclusão de Curso - TCC	140
<b>TOTAL</b>	<b>860 horas</b>

## Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

### Ementa - Técnico Instrumento Musical

**Componente Curricular:** Empreendedorismo e Intervenção social

**Carga Horária:** 40 horas

**Ementa:**

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

**Componente Curricular:** História da Música - Música Brasileira e as Culturas Africana, Indígena e Ibérica

**Carga Horária:** 40 horas

**Ementa:**

Música brasileira da chegada dos jesuítas ao século XX. A música catequética; a música indígena, africana e ibérica na construção da identidade nacional. A cultura de cana de açúcar. Gregório de Matos. O lundu e a modinha. Domingos Caldas Barbosa. A ópera no Brasil no século XVII. O ciclo da mineração e a música das irmandades no século XVIII. A música no Recôncavo Baiano. A música brasileira no século XIX. Principais compositores do século XX. A chegada das tecnologias de reprodução e gravação musical no Brasil.

**Componente Curricular:** Teoria da Música 1

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Propriedades do som; notação musical; elementos de leitura; compassos simples e compostos; percepção musical; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; intervalos simples.

**Componente Curricular:** Teoria da Música 2

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Estudo de intervalos compostos; escalas, modos e formação de acordes; campo harmônico, série harmônica; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; transcrições de trechos musicais.

**Componente Curricular:** Instrumento I - Introdução ao Instrumento

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Abordagem histórica da origem e evolução do Instrumento; Postura; Introdução à leitura de partitura; repertório nacional individual e em conjunto.

**Componente Curricular:** Instrumento II - Música Brasileira

**Carga Horária:** 80 ou 160 horas

**Ementa:**

Música brasileira. Introdução ao estudo de cifras. Harmonização da melodia dada. Padrões de acompanhamentos de ritmos brasileiros. Execução de escalas diatônicas, cromáticas e arpejos. Leitura à

## Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

### Ementa - Técnico Instrumento Musical

primeira vista. Improvisação, Prática instrumental de duos, trios e quartetos (acompanhando outros instrumentos ou vozes).

**Componente Curricular:** Canto Coral - Polifonia

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Postura; Vocalizes. Exercícios respiratórios. Repertório de Música Brasileira (Brasil Colônia; Cantos de Trabalho; Compositores baianos e nacionais); análises harmônica e fraseológica das partituras; abordagem histórica; estudos estéticos e textuais.

**Componente Curricular:** Prática de Conjunto Instrumental

**Carga Horária:** 80 ou 160 horas

**Ementa:**

Execução de peças para diversas formações instrumentais; a música brasileira (nacionais e regionais e baianas); arranjos coletivos e individuais.

**Componente Curricular:** Política e Gestão Cultural

**Carga Horária:** 80 horas

**Ementa:**

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Interrelações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.

**Estágio:**

**Carga Horária:** 140 horas

**Ementa:**

Ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia. É componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à Lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma. Será obrigatório a apresentação de Relatório.

**Trabalho de Conclusão de Curso- TCC**

**Carga Horária:** 140 horas

**Ementa:**

Requisito obrigatório para conclusão dos cursos, como opção a realização do Estágio. Tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia. O TCC deverá ser realizado pelo aluno concluinte do curso técnico, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científica, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de pesquisa e extensão serão acordadas entre os

**Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT**

**Ementa - Técnico Instrumento Musical**

professores orientadores e os estudantes orientandos. Deverá ser trabalhado da seguinte forma: Pesquisa e Planejamento (60 horas), Desenvolvimento e Apresentação (80 horas).