

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--------------------------------|
| Centro/UEE: | Versão 1.0 Curso Técnico de Nível Médio PROSUB Janeiro 2018 | | | | |
| Município: | | | | | |
| NTE: | | | | | Território de Identidade: |
| Eixo: | | | | | Produção Cultural e Design |
| Curso: | | | | | Técnico em Instrumento Musical |
| Turno: | | | | | Modalidade: Subsequente |

| COMPONENTES CURRICULARES | Carga Horária Semanal e Semestral | | | | CH Total |
|---|-----------------------------------|------------|-------------|------------|------------|
| | 1º Semestre | | 2º Semestre | | |
| | Semanal | Semestral | Semanal | Semestral | |
| Base Comum - BC | | | | | |
| Metodologia do Trabalho Científico | 2 | 40 | 2 | 40 | 80 |
| Sub Total | 2 | 40 | 2 | 40 | 80 |
| Formação Profissional - FP | | | | | |
| Empreendedorismo e Intervenção Social | 0 | 0 | 2 | 40 | 40 |
| História da Música - Música Brasileira e as Culturas Africana, Indígena e Ibérica | 2 | 40 | 0 | 0 | 40 |
| Teoria da Música 1 | 4 | 80 | 0 | 0 | 80 |
| Teoria da Música 2 | 0 | 0 | 4 | 80 | 80 |
| Instrumento I - Introdução ao Instrumento | 4 | 80 | 0 | 0 | 80 |
| Instrumento II - Música Brasileira | 0 | 0 | 4 | 80 | 80 |
| Canto Coral - Polifonia | 2 | 40 | 2 | 40 | 80 |
| Prática de Conjunto Instrumental | 4 | 80 | 4 | 80 | 160 |
| Política e Gestão Cultural | 2 | 40 | 2 | 40 | 80 |
| Sub Total | 18 | 360 | 18 | 360 | 720 |
| Estágio ou Trabalho de Conclusão de Curso - TCC | | | | | |
| Estágio | 0 | 0 | 7 | 140 | 140 |
| Trabalho de Conclusão de Curso - TCC | 0 | 0 | 7 | 140 | 140 |
| Sub Total | 0 | 0 | 7 | 140 | 140 |
| BC + FP + Estágio ou Trabalho de Conclusão de Curso - TCC | 20 | 400 | 27 | 540 | 940 |
| Carga Horária Total | 20 | 400 | 27 | 540 | 940 |