

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Processos Fotográficos

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design	
Curso: Técnico em Processos Fotográficos	
COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
História e cultura visual	40
Iluminação, Técnicas e fundamentos fotográficos	60
Laboratório de Criatividade e Experimentação	40
Fotografia de Paisagem, Arquitetura e Interiores	40
Legislação e Ética	40
Fotografia Cultural e Eventos	40
Fotojornalismo	40
Fotografia Publicitária	40
Fotografia de Moda	40
Fotografia para Cinema e Vídeo	60
Edição e Tratamento da Imagem Digital	80
Gerenciamento de Acervo Fotográfico e Portfólio	40
Política e Gestão Cultural	80
Estágio / Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	140
TOTAL	820 horas

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Processos Fotográficos

Componente Curricular: Empreendedorismo e Intervenção social

Carga horária: 40 horas

Ementa:

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

Componente Curricular: História e Cultura Visual

Carga horária: 40 horas

Ementa:

História da imagem fotográfica e da tecnologia da fotografia desde o período que antecede a sua invenção (denominado período da pré-fotografia) até os dias atuais, com ênfase nos fatos relacionados à Europa Ocidental, aos Estados Unidos e ao Brasil. Estudo da história do processo fotográfico paralelo aos Movimentos da arte, enfatizando fotógrafos dos Séc. XIX e XX, considerando também técnicas dos processos alternativos.

Componente Curricular: Iluminação, Técnicas e Fundamentos Fotográficos

Carga horária: 60 horas

Ementa:

Noções básicas de luz: planos de iluminação; definição da exposição. Retratos e abordagens. Iluminação de objetos (still; superfícies e texturas; brilhos e transparências; planos de iluminação; definição da exposição). Características da luz artificial, contraste, temperatura de cor, reflexão, difusão absorção. Luz contínua, características, Controles. Controle da luz natural e Artificial, medição de luz incidente, fotômetro de luz incidente, refletida. Noções básicas de luz, planos de iluminação, definição da exposição, retratos e abordagens. Iluminação de objetos, still, superfícies e texturas, brilhos e transparências, planos de iluminação, definição da exposição. Técnicas básicas de iluminação. Fotografia de interiores e exteriores. Prática de fotografia e laboratório fotográfico. Utilizar de forma criativa a concepção da iluminação respeitando as técnicas de modulação da luz e as características do equipamento utilizado.

Componente Curricular: Laboratório de Criatividade e Experimentação

Carga horária: 40 horas

Ementa:

O método criativo e diferentes ferramentas de Criação. Materialidade de suportes fotográficos, processos de captação e fixação de imagens, processos de criação híbridos, unindo técnicas da Fotografia Digital e da Fotografia analógica. Produto final deve ser a elaboração de projeto fotográfico de caráter autoral, a partir dos diferentes processos de experimentação.

Componente Curricular: Fotografia de Paisagem, Arquitetura e Interiores

Carga horária: 40 horas

Ementa:

Fotografia de paisagens, arquitetura e interiores. Propostas estéticas na composição da fotografia de interiores e exteriores. Princípios de leitura visual da arquitetura, design de interiores, paisagismo e urbanismo. Prática de composição de fotografias de espaços internos e externos. Produção de sentido na fotografia de arquitetura e de paisagens.

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Processos Fotográficos

Componente Curricular: Legislação e Ética

Carga horária: 40 horas

Ementa:

Normas e Técnicas de qualidade; Aplicação de legislação de defesa do consumidor; Legislação aplicada ao processamento de imagens e direitos autorais; Mercado da fotografia digital; Clientes e Fornecedores; Contratos, Contato, Negociação de prazos, Orçamentos, Custos, Custo/ Benefício, Procedimentos comerciais comuns à área da fotografia.

Componente Curricular: Fotografia Cultural e Eventos

Carga horária: 40 horas

Ementa:

A fotografia cultural. O impacto das mídias sobre a produção, elaboração e construção cultural. Indústria cultural no Brasil - definições e conceitos. A Fotografia de eventos e suas especificidades e funções.

Componente Curricular: Fotojornalismo

Carga horária: 40 horas

Ementa:

História do fotojornalismo. Linguagem do fotojornalismo. A fotografia nas revistas noticiosas. O conceito de foto-ilustração Articulação entre texto e imagem.

Componente Curricular: Fotografia Publicitária

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

A linguagem fotográfica no contexto da publicidade e propaganda. O estúdio fotográfico profissional. Iluminação de estúdio: luz contínua x luz de flash. Planejamento, produção e execução da foto publicitária. Relacionamento entre cliente - estúdio - veículo. Estudos de imagens na criação e na campanha publicitária.

Componente Curricular: Fotografia de Moda

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

A história da moda e da fotografia de moda. Vida e obra de fotógrafos que implantaram, inovaram ou revolucionaram a fotografia de moda. A produção fotográfica: pré-produção, indumentária, iluminação, direção de modelos e pós-produção. Edição de fotografias de moda: ensaios, editorial e catálogos. Mercado: cenários e perspectivas da fotografia de moda.

Componente Curricular: Fotografia para Cinema e Vídeo

Carga Horária: 60 horas

Ementa:

Fundamentos metodológicos e práticos do uso da fotografia e da imagem para cinema e vídeo. Origens e precursores. Fotografia como elemento narrativo no cinema e vídeo. Direção de fotografia para Cinema e Vídeo.

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Processos Fotográficos

Componente Curricular: Edição e Tratamento da Imagem Digital

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Introdução à informática; Sistemas operacionais; Anatomia do arquivo digital; Tipos e características de arquivos digitais de imagem; Tipos de software para edição gráfica; Bitmap; "Adobe Photoshop"; Recursos básicos para tratamento e edição de imagens.

Componente Curricular: Gerenciamento de Acervo Fotográfico e Portfólio

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

Organização e desenvolvimento de Portfólios em fotografia tanto no ambiente analógico quanto no digital.

Componente Curricular: Política e Gestão Cultural

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Interrelações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.

Componente Curricular: Estágio

Carga Horária: 140 horas

Ementa:

Ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia. É componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à Lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma. Será obrigatório a apresentação de Relatório.

Componente Curricular: Trabalho de Conclusão de Curso- TCC

Carga Horária: 140 horas

Ementa:

Requisito obrigatório para conclusão dos cursos, como opção a realização do Estágio. Tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia. O TCC deverá ser realizado pelo aluno concluinte do curso técnico, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científica, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de pesquisa e extensão serão acordadas entre os professores orientadores e os estudantes orientandos. Deverá ser trabalhado da seguinte forma: Pesquisa e Planejamento (60 horas), Desenvolvimento e Apresentação (80 horas).