

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design	
Curso: Técnico em Produção em Áudio e Vídeo	
Componentes Curriculares	Carga Horária
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
Formação de repertório em audiovisual	40
Oficina de Comunicação Escrita	40
Fotografia e Iluminação	60
Linguagem Audiovisual	40
Legislação e Ética	40
Oficina de Roteiro	60
Introdução à Sonoplastia	60
Produção e Direção Audiovisual	60
Gravação, Mixagem e Edição de Som	60
Edição de Vídeo	60
Novas tecnologias e multimídia	40
Gestão de empresas de comunicação	40
Política e Gestão Cultural	80
Estágio/ Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	140
Total	860 horas

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

Componente Curricular: Empreendedorismo e Intervenção Social

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

Componente Curricular: Formação de repertório em audiovisual

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

Apresentação de audiovisuais não-ficcionais e ficcionais. Estudo da obra de grandes diretores de cinema. Análise e crítica de obras cinematográficas e audiovisuais. Estética do filme. Contexto econômico, político e social da realização audiovisual. Representações sociais no audiovisual. Teorias do cinema e do audiovisual

Componente Curricular: Oficina de Comunicação Escrita

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

O código escrito: seu aparecimento e desenvolvimento. A noção de Língua Padrão e as controvérsias em torno do conceito. As diversas modalidades do discurso escrito: o discurso jornalístico e o discurso científico. Texto e hipertexto. Exercícios de produção e interpretação de textos escritos, com desenvolvimento de produtos laboratoriais

Componente Curricular: Fotografia e Iluminação

Carga Horária: 60 horas

Ementa

Formação da imagem luz natural e luz artificial. Técnicas básicas de iluminação. Fotografia de interiores e exteriores. Prática de fotografia. Planos, enquadramentos e ângulos. O uso criativo do dispositivo fotográfico baseado nos conhecimentos teóricos e práticos voltados para o estudo da representação visual. Desse modo, pretende-se discutir a História da imagem fotográfica e do avanço tecnológico da fotografia considerando o período que antecede a sua invenção até os dias atuais; os processos e suportes analógicos e digitais através de atividades em laboratório; e a Construção do olhar/Narrativa visual, através de discussões sobre os elementos da linguagem fotográfica na construção do discurso

Componente Curricular : Linguagem Audiovisual

Carga Horária: 40 horas

Ementa

Elementos básicos da comunicação sonora, da comunicação visual e da comunicação audiovisual. A imagem e o som em seus vários suportes: fotografias, disco, cinema, vídeo, televisão e comunicação audiovisual. O equipamento fotográfico e sua utilização. Práticas introdutórias de comunicação audiovisual com elaboração de produtos laboratoriais

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Produção de áudio e vídeo

Componente Curricular: Legislação e Ética

Carga Horária:40 horas

Ementa

A legislação que rege o rádio e a TV no Brasil. A regulamentação profissional dos radialistas. Aspecto éticos da atuação dos profissionais de rádio e TV

Componente Curricular:Oficina de Roteiro

Carga Horária:60 horas

Ementa

O texto escrito e a Imagem. Vídeo e roteiro. Elementos de elaboração de Roteiro: tema, enredo, estrutura, argumento, roteiro e tratamento. A fixação do tempo e espaço ou época e região. A relação roteiro/direção. Gênero televisivos e roteiro: teledrama, programas de variedades e documentários. Exercícios práticos de reterização livre e adaptação

Componente Curricular:Introdução à Sonoplastia

Carga Horária:60 horas

Ementa

Teorias do som. Introdução à linguagem musical e sua utilização em Rádio e TV. Música e sonoplastia. Música incidental e integração da música no espetáculo audiovisual. Análise de produtos.

Componente Curricular:Produção e Direção Audiovisual

Carga Horária:60 horas

Ementa

Equipe de produção, preparação e execução do plano de produção. Produção de programas jornalísticos, de teledramaturgia e variedades. Enquadramento, movimento de câmera, ritmo e fluxo da imagem em função do conteúdo a serem transmitidos. Continuidade. Elementos de direção de atores.

Componente Curricular: Gravação, Mixagem e Edição de Som

Carga Horária:60 horas

Ementa

Diferentes tipos de microfones e sua utilização Mesas de som e sua operação prática. Técnicas de mixagem de som. Operação em estúdios e operação em externa. Edição de som.

Componente Curricular: Edição de Video

Carga Horária:60 horas

Ementa

Planejamento e seleção de imagem e som para edição. Edição sobre trilha sonora. Operação de ilha de edição. Pós-produção

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

Componente Curricular: Novas tecnologias e multimídia

Carga Horária: 40 horas

Ementa

Cibercultura e ciberespaço; redes sociais. Novas tecnologias da informação e comunicação NTIC e Interatividade a partir das mediações no ciberespaço. A lógica hipermidiática de comunicação e a fruição da arte cibernética como acesso de aprendizagem do conhecimento.

Componente Curricular: Gestão de empresas de comunicação

Carga Horária: 40 horas

Ementa

Panorama do mercado de rádio, TV e vídeo no Brasil e no exterior. Emissora públicas e comerciais, audiência e Comunicação e Cultura de horários de rádio e TV. O marketing institucional e a produção independente. Pesquisa de audiência. Elementos de gestão de empresas comunicacionais.

Componente Curricular: Política e Gestão Cultural

Carga Horária: 80 horas

Ementa

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Interrelações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.

Componente Curricular: Estágio

Carga Horária: 140 horas

Ementa

Ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de estudantes que estejam frequentando os Cursos de Educação Profissional ofertados pela Rede Estadual de Educação Profissional da Bahia. É componente curricular obrigatório, integra o projeto pedagógico do curso e como tal está submetido à Lei 11.788/08 e Resolução CNE nº 1/2004. § 1º Estágio obrigatório é aquele definido como tal no projeto do curso, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de certificado ou diploma. Será obrigatório a apresentação de Relatório.

Componente Curricular: Trabalho de Conclusão de Curso- TCC

Carga Horária: 140 horas

Ementa

Requisito obrigatório para conclusão dos cursos, como opção a realização do Estágio. Tem como finalidade estabelecer a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão na elaboração de um trabalho técnico-científico, cuja temática esteja contextualizada e em estreita relação com a realidade local, territorial ou de relevante interesse para o Estado da Bahia. O TCC deverá ser realizado pelo aluno concluinte do curso técnico, acerca de uma realidade problematizada de estudo, relacionado à sua formação técnico-científica, cujos temas deverão estar atrelados ao curso, seu eixo tecnológico, suas áreas afins, ou áreas relacionadas às suas aplicações e de caráter interdisciplinar. As áreas de

Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

pesquisa e extensão serão acordadas entre os professores orientadores e os estudantes orientandos. Deverá ser trabalhado da seguinte forma: Pesquisa e Planejamento (60 horas), Desenvolvimento e Apresentação (80 horas).