

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA  
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - SUPROF  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – DIRDEP**

**EIXO TECNOLÓGICO: HOSPITALIDADE E LAZER**

**EMENTÁRIO: CURSO TÉCNICO EM LAZER**

**Disciplinas da Formação Técnica Específica - FTE**

**CATEGORIA CURRICULAR: Contextualização:**

➤ **Cultura Lúdica e Corporal**

Manifestações da cultura corporal no contexto local, territorial e regional: brincadeiras, recreação, jogos, esportes. Compreensão da cultura lúdica e corporal no processo ensino-aprendizagem em situações formais e não-formais. Desenvolvimento da consciência corporal e das linguagens. A cultura lúdica e corporal nos tempos-espacos ocupados por cada público: crianças, jovens e adultos. Diferentes segmentos e programas sociais. Especificidades sociohistóricas, ambientais, econômicas e culturais do local e do território de identidade.

➤ **Patrimônio Cultural e Ambiental**

Estudos fundamentais de patrimônio cultural e ambiental. Identificação e reconhecimento do patrimônio histórico e cultural pertencente ao contexto local, territorial e regional. Abordagens sobre consciência e responsabilidade sociohistórica e ecológica integradas ao lazer. Desenvolvimento e vivência de atividades recreativas e de lazer com ênfase no conhecimento coletivo e na responsabilidade social perante o patrimônio cultural e ambiental.

➤ **Políticas Públicas de Lazer e Intervenção Social**

Pesquisa e interpretação da legislação de incentivo ao lazer no Brasil, enquanto necessidade básica. Associação entre lazer, esporte, cultura, turismo, saúde e o meio ambiente local/territorial/regional. Compreensão das políticas públicas como instrumento para ampliação do acesso ao lazer. Intervenções do poder público e da sociedade no tempo, no espaço e nas iniciativas em lazer e cultura do contexto local/territorial. Incentivo e sistematização de propostas de intervenção junto às comunidades: da indústria cultural ao lazer comunitário.

**CATEGORIA CURRICULAR: Fundamento:**

➤ **Fundamentos da Administração**

Estudos fundamentais de gestão e planejamento administrativo. Os processos administrativos aplicados às organizações difusoras de lazer e recreação. Estudos fundamentais do planejamento

administrativo aplicado ao lazer: desenvolvimento e implementação de planos, projetos, programas e atividades em lazer, recreação e animação sociocultural.

➤ Fundamentos Socioculturais do Lazer

Planejamento e realização de atividades recreativas e de lazer: características socioculturais, econômicas, históricas, ambientais e afetivas presentes na coletividade. A prática do lazer como experiência cidadã e fator da qualidade de vida. Desenvolvimento de dinâmicas de integração social considerando necessidades educativas do meio. Aplicação de recursos e metodologias de acordo com o contexto, na perspectiva da inclusão sociocultural.

**CATEGORIA CURRICULAR: Tecnológico:**

➤ Psicologia Social

Estudos fundamentais da Psicologia Social aplicada ao Lazer. Estudo da relação entre atividades de lazer, comportamento humano no âmbito social e formação integral do sujeito. Reflexões sobre processos sociocognitivos que fundamentam a intervenção cidadã. Propostas em lazer para o bem-estar individual e social. O lazer como contribuição ao desenvolvimento de valores e atitudes.

➤ Ecologia, Esporte e Lazer

Noções de ecologia. Estudos e vivências em lazer articulado ao esporte e a atividades ecológicas. Compreensão do esporte como um dos aspectos do lazer e da qualidade de vida. Desenvolvimento de atividades em esporte e lazer ecológico para atendimento a todas as faixas etárias, segmentos e programas sociais. Discussão e propostas das comunidades acerca da utilização dos espaços e equipamentos públicos nos contextos locais e territoriais. Utilização do esporte e do lazer na difusão da consciência ecológica. Análise dos impactos dos esportes de aventura sobre o meio ambiente.

➤ Linguagens Artísticas

Estudos conceituais sobre as Linguagens Artísticas: Artes Visuais, Teatro, Música, Dança e Literatura. Pesquisa sobre a realidade local, territorial e global como ferramenta de incentivo à produção artístico-cultural pelas comunidades. Discussões sobre estratégias de acesso da população à informação, cultura e lazer nos diferentes espaços artísticos disponíveis no contexto.

**CATEGORIA CURRICULAR: Instrumentais:**

➤ Técnicas em Animação Socioculturais

Estudos fundamentais de técnicas de integração e mobilização social na perspectiva da qualidade de vida. Aplicação de atividades socioculturais como estímulo à iniciativa e participação social no processo de desenvolvimento econômico, político e cultural e à consciência ambiental. Possibilidades de articulação entre atividades educativas, culturais, desportivas e sociais com base nas necessidades de grupos específicos e das comunidades. Pesquisa e atuação nos diversos grupos da animação sociocultural: crianças, adultos, idosos, famílias, esportistas, organizações produtivas.

### ➤ Liderança e Desenvolvimento de Equipes

Estudos fundamentais: teoria, conceitos e tipos. Motivação. Conhecimentos sobre comunicação. Formação e gestão de equipes de trabalho. Considerações acerca das diferenças individuais e revisão de valores e crenças arraigados. Reflexões sobre razões históricas, afetivas, sociais, econômicas e ambientais que fundamentam a integração da/s equipe/s. Identificação dos fenômenos grupais e reflexões sobre seus impactos na produção sociocultural.

### ➤ Ludicidade como Instrumento Pedagógico

Estudos da ludicidade como ciência nas instituições de ensino-pesquisa, saúde-reabilitação e nos espaços de lazer e cultura. Estudos fundamentais de jogos e brincadeiras: a dimensão do lúdico e do patrimônio cultural. Ludicidade como instrumento pedagógico: desenvolvimento do espírito de participação e cooperação, conhecimento de si e do outro, aprimoramento das linguagens, socialização de conhecimentos. Relação entre ludicidade, motivação e satisfação nos momentos de ensino-aprendizagem, trabalho, lazer e tempo livre. Ludicidade como modo de vida e forma de intervenção no mundo. Ludicidade e lazer: tecnologia social a serviço das comunidades locais e territoriais.

### ➤ Metodologia do Trabalho Corporal

Desenvolvimento da consciência corporal articulada à noção física de espaço. O conceito de imagem corporal como orientação para o (auto)conhecimento. Exercício de interatividade do sujeito no contexto sociocultural. Criatividade, flexibilidade, relaxamento e expressividade. Fundamentação e interpretação da expressão corporal: física, emocional e sociohistórica. Práticas de trabalho corporal aplicado às diferentes linguagens artísticas. Estratégias metodológicas: jogos, oficinas, leitura-interpretação, improvisação, apresentação teatral, recitais, dança, mímica, esportes.

### ➤ Relações Públicas

Conceitos e técnicas de relações públicas aplicadas ao Lazer. Desenvolvimento de valores éticos, estéticos e iniciativas em lazer de forma social e ambientalmente sustentável. Prospecção de ações de patrocínio e parcerias em atividades recreativas, projetos sociais, culturais e educacionais, relacionando sua adequação às necessidades das comunidades, dos segmentos e dos programas sociais. Estabelecimento de comunicação estratégica com os diversos públicos do entorno. Aplicação de técnicas de mobilização e articulação social na perspectiva da promoção da qualidade de vida em âmbito regional e territorial.

### ➤ Primeiros Socorros

Estudos fundamentais de primeiros socorros. Técnicas e procedimentos legais de Primeiros Socorros em caso de emergências: incêndios, queimaduras, intoxicações, envenenamento por animais peçonhentos, condições ambientais extremas. Acidentes e ênfase na prevenção dos mesmos, transporte de pessoas acidentadas. Montagem de kit básico para primeiros socorros. Segurança no uso de acessórios, instalações e equipamentos do lazer e na realização de esportes de aventura. Orientações básicas sobre a necessidade, quando houver, da realização de exame médico prévio às atividades recreativas e de lazer.

➤ Atividades Recreativas e de Lazer

Compreensão do lazer como direito social. A recreação como um dos elementos do lazer. Pesquisa e aplicação de atividades recreativas para diversas faixas etárias e programas sociais. Estudo do uso do tempo livre. Abrangência do lazer: recreação, diversão, entretenimento, interação, cultura, esportes e outras atividades prazerosas. Educação ambiental e lazer ecológico. Incentivo e organização de atividades recreativas. Formação de grupos de lazer, de acordo com interesses da comunidade na perspectiva da inclusão sociocultural e econômica.