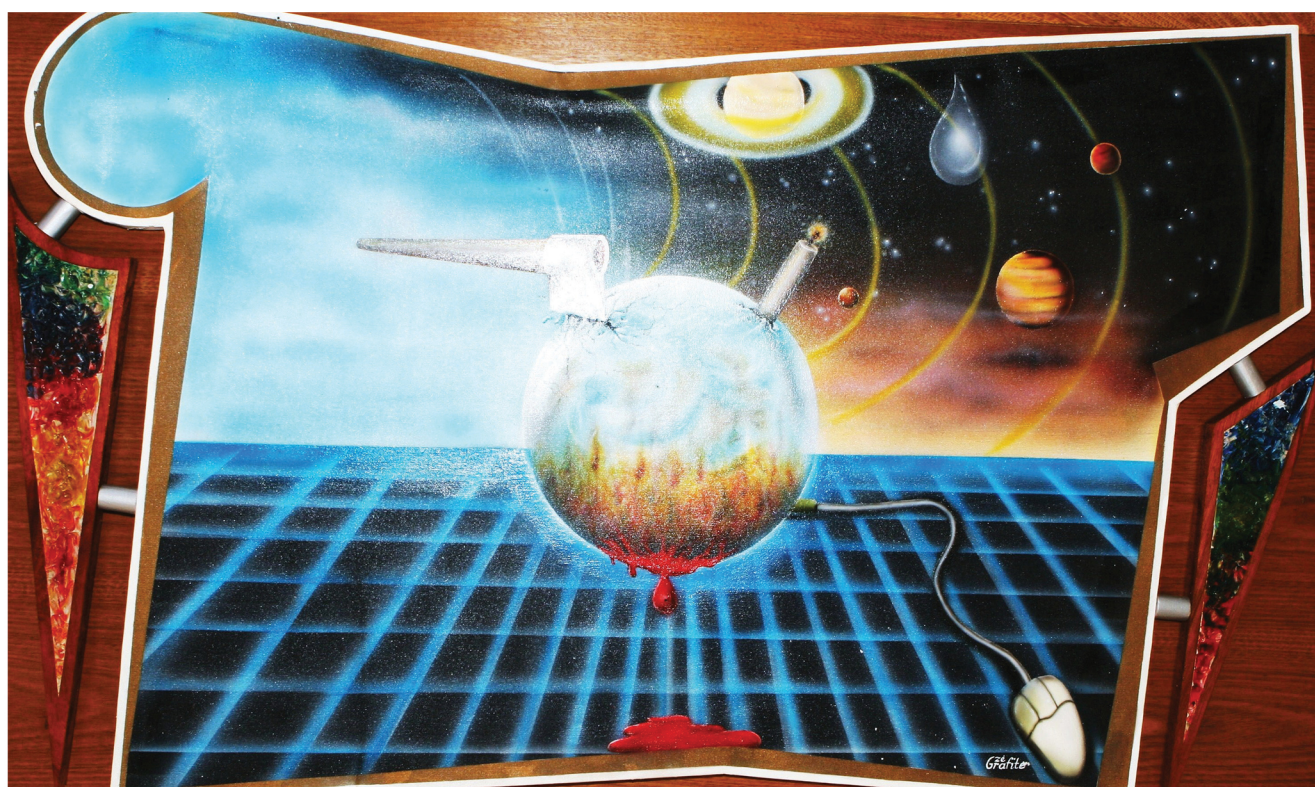


**PROGRAMA DE GARANTIA DO
PERCURSO EDUCATIVO DIGNO**

MEIO AMBIENTE E AQUECIMENTO GLOBAL

Fascículo 3



Olhares Multidisciplinares Sobre as Produções Discentes

Os sentidos pedagógico e educativo das produções do Face, TAL e AVE



SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO



Grafite

PROGRAMA DE GARANTIA DO PERCURSO EDUCATIVO DIGNO

OLHARES MULTIDISCIPLINARES SOBRE AS PRODUÇÕES DISCENTES

FASCÍCULO 3 - Meio ambiente e aquecimento global

Fascículo elaborado a partir dos trabalhos desenvolvidos pelos discentes da rede pública de ensino do Estado da Bahia, participantes dos eventos intitulados: TAL (Tempo de Artes Literárias), AVE (Artes Visuais Estudantis) e FACE (Festival Anual da Canção Estudantil).



Jaques Wagner
GOVERNADOR DA BAHIA

Otto Alencar
VICE-GOVERNADOR DA BAHIA

Oswaldo Barreto Filho
SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO

Aderbal de Castro Meira Filho
SUBSECRETÁRIO

Paulo Pontes
CHEFE DE GABINETE

Amélia Tereza Santa Rosa Maraux
SUPERINTENDENTE DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ana Lúcia Gomes da Silva
DIRETORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria José Lacerda Xavier
COORDENADORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO



PROGRAMA DE GARANTIA DO PERCURSO EDUCATIVO DIGNO

Olhares multidisciplinares sobre as produções discentes

Organizadores/Articuladores

Andréia Cristina Bispo Conceição
Maria Alba Guedes Machado Mello
Renata Bastos
Tércio Rios de Jesus

Colaboradores

Elaine dos Santos
Jorge Eduardo Ferreira Braga
Lúcia Pedreira Diniz
Maria Cândida da Silva
Maria José Lacerda Xavier

Consultores da Rede de Educação do Semiárido Brasileiro - Resab

Alaíde Régia Sena Nery de Oliveira
Edmerson dos Santos Reis
Salvador Alexandre Magalhães Gonzaga



SUMÁRIO

Apresentação

1– Objetivo

2 – Introdução ao tema

3 – Explorando os textos imagéticos e das composições e poesias

4 – Sugestões de atividades para exploração dos temas e textos

5 – Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos

APRESENTAÇÃO

Prezados e Prezadas Educadores e Educadoras

Estamos entregando mais um subsídio do Programa Garantia do Percurso Educativo Digno, **Olhares Multidisciplinares sobre as produções discentes**.

Este material é o resultado do tratamento das produções dos discentes da Rede Estadual de Ensino, oriundas do Projeto TAL (Tempo de Artes Literárias), AVE (Artes Visuais Estudantis) e FACE (Festival Anual da Canção Estudantil).

Como nos materiais anteriores, valorizamos a perspectiva da autoria docente e discente, da abordagem multidisciplinar e da articulação das áreas do conhecimento na efetivação das medidas adotadas por esse programa.

Vale ressaltar que este trabalho, obedecendo à metodologia de construção coletiva, não se encerra na compreensão de um manual, mas num material de apoio às práticas pedagógicas desenvolvidas no âmbito do programa, onde o principal provocador da construção do conhecimento são vocês educadores e educadoras, na relação direta com os discentes e na mediação do contexto com os conhecimentos que já detém das diversas áreas presentes no currículo da Rede Estadual de Ensino.

O resultado deste trabalho culminou da produção de 10 (dez) temas que poderão ser trabalhados juntamente com os alunos e de acordo com os princípios apontados no Módulo Didático de Referência. Esta é a forma de compreender que a aprendizagem se dá processualmente por meio da construção e/ou inter-relação dos conhecimentos que vão sendo construídos no processo educativo.

Cada tema traz em si uma perspectiva multidisciplinar e que está compreendida com os seguintes tópicos:

- Paz, violência e direitos humanos
- Discriminação, preconceito e intolerância
- Meio ambiente e aquecimento global
- Educação, profissionalização e mercado de trabalho
- Inclusão e exclusão social: estigmas do ser nordestino
- Manifestações da cultura popular
- Educação para as relações de gênero
- Dilemas da juventude e autonomia

- Educação para a diversidade e relações étnicorraciais
- Consumo e globalização

Esta coleção que chega até às suas mãos, propõe uma discussão a respeito dos **olhares multidisciplinares sobre a produção discente** por meio da seguinte organização:

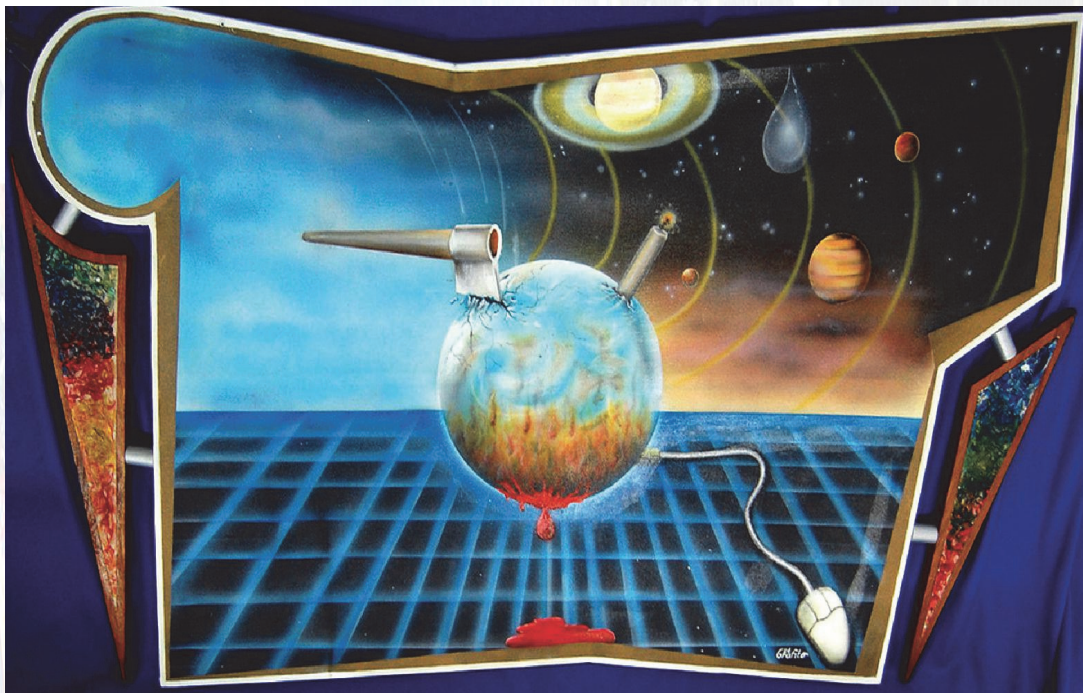
- Objetivo
- Introdução ao tema
- Explorando textos imagéticos, as composições e poesias
- Sugestão de atividades para exploração dos temas e textos
- Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos

Convidamos vocês, pois, a aproveitarem ao máximo esse material, na perspectiva de que toda a base de construção originou-se das produções dos alunos de toda a Rede Estadual de Ensino, desafio que exigiu da equipe de produção um olhar criterioso, analítico, cuidadoso, minucioso, no sentido de articular imagens, poesias e letras das canções que se encontram nesse trabalho.

Cada produção discente, independentemente do seu ingresso nesse produto, apresenta alto valor artístico, na manifestação da subjetividade daqueles que se propuseram a compartilhar talentos, criatividade, criticidade, reflexo das representações constituintes da sociedade contemporânea.

Desejamos um bom aproveitamento do material e sucesso!

TEMA TRÊS



Meio ambiente e aquecimento global

TEMA 3: MEIO AMBIENTE E AQUECIMENTO GLOBAL

1 - Objetivo:

Chamar a atenção de educandos (as) e educadores (as) sobre a necessidade de preservar o meio ambiente e prevenir efeitos da ação do ser humano sobre a natureza como o aquecimento global.

2 - Introdução ao tema:

Ao falar sobre meio ambiente é possível fazer interações com outros tantos assuntos que estejam relacionados à ação do homem no planeta Terra. O aquecimento global, por exemplo, também se insere entre esses temas.

Convém, ainda, lembrar, que o aquecimento global, como uma consequência das alterações climáticas ocorridas no planeta, tem sido uma preocupação humana e, portanto pauta para os meios de comunicação que apresentam, por sua vez, dados alarmantes, além de fazerem comparações.

Não é raro ler ou ouvir falar que as causas do aquecimento global são muito pesquisadas. Assim, se uma parcela da comunidade científica atribui esse fenômeno como um processo natural, quando afirmam que o planeta Terra está numa fase de transição natural, um processo dinâmico, sendo o aumento da temperatura consequência desse processo; por outro lado, as principais atribuições para o aquecimento global se relacionam às ações humanas, que intensificam o efeito estufa através da queima de gases de combustíveis fósseis, como petróleo, carvão mineral e gás natural.

3 – Explorando os textos imagéticos, as composições e poesias:

Figura 1:



DIREC 13
Obra: *A natureza pede socorro*
Autora: *Jaqueline Souza Pereira*
Município: *Jequié*
Colégio Estadual Anita Rabello Barreto

Texto 1:

A Água

FACE - 2010

Autores: Jocimar Bispo dos Santos e Weverton da Conceição Candeias

Gênero: Música

Escola Polivalente de Santo Amaro

Município: Santo Amaro/BA

Direc: 31 - Santo Amaro

Água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Pra que fingir que aprendeu se o negocio é ensinar

Vamos cuidar da mata ciliar e ensinar como alimentar

De água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Quando eu falar você vai entender que a gente tá aqui pra sobreviver

Enquanto nós vivemos não vamos parar de lutar pra água não acabar

Ai quando você se levantar e pensar que não vai tá aqui quando a água acabar

Não pensa em seus filhos não pensa em seus netos

Aí você não tá pensando no futuro predileto

Para as crianças que pensam em esperanças,

mas não têm confiança nos adultos

Que não querem saber do futuro

Pare pense reflita o rio tá secando você tá desfilando

Enquanto nós poupamos você tá aí gastando

Água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Pra que fingir que aprendeu se o negócio é ensinar

Vamos cuidar da mata ciliar e ensinar como alimentar

De água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Só as placas não vão adiantar

Temos que ensinar como preservar

Em vez de gastar não vamos desmatar

Para o futuro chegar e as crianças brincar contente

Eu sou MC Jó falo do Polivalente

Onde tem gente que trabalha de verdade

Pra sociedade se ligar que água vai acabar

Água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Pra que fingir que aprendeu se o negócio é ensinar

Vamos cuidar da mata ciliar e ensinar como alimentar

De água pra beber água pra lavar

Água pra curar a água vai acabar

Figura 2:



DIREC 20
Obra: *Passarela da moda*
Autoras: *Karoline Silva e Michely Nunes*
Município: *Vitória da Conquista*
Escola *Agrotécnica Sérgio Carvalho*

TEXTO 2:

Lamento

TAL- 2009

Autor: Herderson de Souza Melo

Gênero: Poesia

Colégio Modelo Luiz Eduardo Magalhães

Município: Xique-Xique / BA

DIREC - 21 - Irecê

Ah! Como eu me lembro...

Daquela mata verde

Das águas tranqüilas

Da cachoeira, das cascatas

Meu povo falecido

Hoje velho e cansado

Hoje velho e cansado

Olho para minhas terras

Onde não posso mais cultivar.

A mata derrubada,

os bichos sumidos

Ah! Como me lembro...
Das vezes quando menino
Saia com meu pai pra caçar
E ver aquela mata tranqüila

O que me pode restar ?
Só as boas lembranças
De um velho índio
Que um dia viu a Amazônia respirar

Onde canta o sabiá
Agradeço a Deus por me permitir
Viver para este lamento contar...

Ah! Como me recordo...
Dos passeios de barco pelas águas
do Amazonas
Onde hoje não posso passear

Ah! Como eu sinto falta
Do canto dos pássaros
Do barulho dos animais
Do ar puro das matas
Onde hoje não posso respirar.

Vejo toda minha vida
Diante dos meus olhos
Com se fosse um filme nunca
assistido

Que o final não se sabe contar.
Como se fosse um pesadelo
Que ao acordar tudo pudesse
passar...

Figura 3:

DIREC 20
Obra: *Planeta Água*
Autora: *Eliete de Jesus Santos*
Município: *Vitória da Conquista*
Centro Integrado de Educação Navairo de Brito



Texto 3:

Eu penso Eu penso verde

FACE 2010

Autor: Welton Santos Cunha

Gênero: Música

Colégio Estadual Olavo Alves Pinto

Município: Retirolândia

DIREC: 12 - Serrinha

Matas e florestas estão sendo devastadas
O que faço meu irmão para seguir minha jornada?
Fogos e queimadas destroem tudo no ar
E do jeito que está hoje, onde isso vai parar?

Refrão

Eu penso verde

Você também

Vamos pensar para o bem

Cadê minhas florestas?

Cadê meus animais?

O homem devastou e não dá mais (Bis)

Plásticos e garrafas poluem todo mar

Vem aí, oh meus amigos. Venham todos me ajudar

Que com toda a ajuda o mundo vai acabar

E do jeito que está hoje onde isto vai parar?

Refrão

Eu penso verde

Você também

Vamos pensar para o bem

Cadê minhas florestas?

Cadê meus animais?

O homem devastou e não dá mais (Bis)

Usinas nucleares poluem todo ar

Vem aí oh meu Brasil, venham todos me ajudar

Com a ajuda do mundo inteiro o mundo vai mudar

Porque do jeito que está hoje onde isto vai parar?

Figura 4:



DIREC 26

Obra: *As borboletas*

Autor: *Bruego Mallero Almeida de Oliveira*

Município: *São Félix do Coribe*

Colégio Estadual Professor Valdir de Araujo Castro

Texto 4:

Em respeito à natureza

TAL – 2009

Autora: Risalva Batista Araújo

Gênero: Poesia

Colégio Estadual Luiz Viana Filho

Município: Santa Brígida / BA

Direc 10 - Paulo Afonso

Eu não posso imaginar,
Tudo que vem acontecendo,
Como um monstro crescendo,

O homem quer se comportar.

Destruindo a natureza,
Se acha o inteligente,
Porém é um negligente,
E destrói tanta beleza.

Derruba árvores maiores,
As pequenas também caem.
Provoca grandes queimadas,
Como ficam os animais?

Sem falarmos das calotas,
Que estão a se derreter,
Por conta do aquecimento,
Que continua a crescer.

O ar está poluído,
Os rios também estão.
E é tudo culpa do homem...
“Ô bicho sem coração!”.

É bom mostrar mais respeito,
Por esse bem natural.
Se o homem não toma jeito,
Pobre, rico, branco ou preto,
Sem dúvida vai se dar mal.

Figura 5:

DIREC 32
Obra: Escapando
Autor: Jonas Lopes Cunha
Cidade: Sapeaçu
Colégio Estadual Eliel da Silva Martins



Texto 5:

A natureza (Floresta queimada)

TAL - 2010

Autora: Elaine Oliveira Santos

Gênero: Poesia

Colégio Estadual Senhor do Bonfim

DIREC: 1A– Salvador

Mais uma tragédia na Bahia
Só saudade me resta
Um homem sem moral
Botou fogo na floresta
Onde os pássaros dormiam
E faziam seresta.

Só se vê madeiras queimadas
Viradas em carvão
Pra você que ama o verde

É de cortar o coração.

Muitas pessoas pegaram a sobra
Pra fazer exposição
Contrataram pra carregar
Uma carreta e um caminhão.

Muitas pessoas
Cataram a menor parte
Hoje a floresta queimada
Virou obra de arte.

A floresta que brotava frutos
Alimentava a passarada
Desta vez virou carvão
Hoje está sendo apresentada
Eu acho que a interferência do homem
Faz parte dessa jornada.
Vou seguindo a cor verde
Com muita confiança
Preservando a natureza
Com bastante esperança
Vou fazer exposição
No país da França.

Morreu amarelão
Ipê, maçaranduba
Jacarandá e camaleão
Pau-ferro e barriguda
O fogo comeu no centro

Foi um Deus nos acuda.
Morreu acapu, velame e catingueira
Amendoins e veloi
Umbuzeiro e cerejeira
Os bichos que estavam perto
Saíram todos na carreira.

Correu preá e teiú
Tatu e sariguê
Foi a maior correria
Precisava você ver
Eu vi outro bicho correndo
Era o caxinguelê.
O macaco falou:
- Tanto calor não aguento
Eu disse: “ Te dou uma carona
Monta no meu jumento”.
Só que ele dá “upa”
E peida fedorento
Aí eu e o macaco
Saímos de mato adentro.

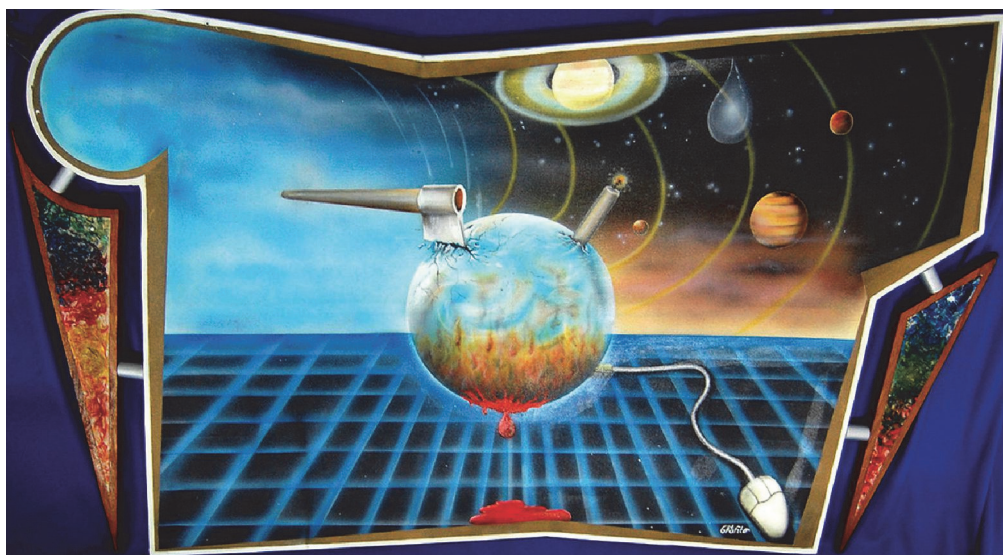
O macaco falou: “Elaine,
Quero ser seu amigo
Foi tu e teu jegue
Que me *tirou* do perigo”.

Pra onde tu for eu vou
Seja o que Deus quiser
Eu perdi meu abrigo

Montei no meu jumento
Peguei o pé no chão
Só se via pássaros voando
Doidos, sem direção
Voava rolinha e nambu
Sabiá e urubu
Bem-te-vi e gavião.

Eu te peço, meu Brasil
Não faça essa tristeza
O verde é esperança
Preserve essa beleza
Foi Deus quem criou
O céu e a terra
Fez tudo certo e não erra
Ele ama a natureza.

Figura 6:



DIREC 7

Obra: Aquecimento global

Autor: José Ferreira Santos

Município: Almadina

Colégio Estadual Senador Luis Viana Filho

Texto 6:

Aquecimento global

FACE - 2010

Autores: Ana Claudia Barreto dos Santos e Alessandra Nunes

Gênero: Música

Colégio Estadual Simone Néri

Município: Inhambupe / BA

DIREC 3 - Alagoinhas

Em todo lugar do mundo acontece desmatamento
Para os animais isso é um tormento
Não só para eles, mas para a gente também,
Veja só o que por aí vem:

Queimadas, derrubadas e a geleira que derrete,
Oh, meu Deus, por que isso acontece?
Sim, no meu senhor estou crendo,
Mas veja só o que está acontecendo...
Incêndio nas matas, muita destruição,
Muita fumaça e bastante lixo no chão

O homem que desmata não tem consciência
Fumaça, madeira ilegal, tudo isso em uma doença.
Vocês seriam amigos de verdade,
Se ligue mano e faça a sua parte
Coitado dos animais que vivem num lugar desmatado
Água poluída e tudo queimado
A fumaça polui, polui todo o ar
Oh meu Deus, o que faremos sem respirar?

Refrão

Vamos, vamos minha gente temos que nos juntar,

Para com a poluição acabar

Se não o nosso mundo um lixão irá virar
Apreendeu? Então ensine aos outros
Só assim nosso mundo será outro

Tem pessoas que não sabem o que faz
Jogam lixos em rios e encostas, fazer isso nunca mais,
Sabe por quê? Porque quando chove acontecem barreiras e enchentes
E o povo que mora lá pode ficar doente.

O homem é o responsável por todo esse mal
Essa é a ação do aquecimento global
Queria morar igual a Adão e Eva num paraíso
Só assim nada disso teria acontecido
Se ligue então mano, o mundo está em nossas mãos
Se não ajudarmos, eu, você e todos morrerão
Os campos ficarão sem o verde
As águas doces secarão
Quer ter um mundo cor de cinza? É o que terão!

Refrão

Vamos, vamos minha gente temos que nos juntar,
Para com a poluição acabar
Se não o nosso mundo um lixão irá virar
Apreendeu? Então ensine aos outros
Só assim nosso mundo será outro
O que podemos fazer para acabar com isso?
Reciclando vidros, plásticos, papéis e metais
É assim que se faz.

4- Sugestões de atividades para exploração dos temas e textos:

a) Vamos fazer a leitura dos textos aqui apresentados.

b) Exponha os textos em mural ou cartaz para uma melhor visualização e posteriores intervenções.

c) Discuta com a turma quais dos textos expostos mais se aproximam à realidade local vivenciada, questionando por que as produções mantêm tal aproximação.

d) Aproveite a discussão e considere a vegetação local, os rios, as formas de abastecimento de água na cidade, a temperatura, as indústrias no município ou as indústrias mais próximas e solicite à turma algumas anotações sobre o modo como se dá atualmente a interferência do ser humano em cada um dos elementos citados.

e) Elabore com a turma um catálogo com tais anotações, fazendo a relação das anotações com as produções expostas (FACE e TAL). Uma sugestão é adicionar o texto após cada anotação.

f) Agora, chegou a vez de registrar no catálogo a relação das produções e anotações com as áreas do conhecimento:

I. Inicialmente, faça uma reflexão sobre as consequências que tem o lançamento descontrolado de gás carbônico na atmosfera. É importante fazer pesquisas em materiais bibliográficos, digitalizados ou audiovisuais sobre a formação dos gases essenciais à vida, no mundo, e de que modo eles podem ser maléficos ao meio ambiente, como por exemplo, o dióxido de carbono (CO₂), o metano (CH₄) e óxido nitroso (N₂O) que retêm o calor proveniente das radiações solares, como se fossem o vidro de uma estufa de plantas. Em seguida, escolha uma das produções artísticas expostas para fazer a relação com a reflexão, destacando os elementos que demonstram essa relação. Tanto a pesquisa como a relação entre a pesquisa e as produções do FACE e do TAL poderão ser registradas no catálogo. Também poderá ser feita uma reflexão sobre a importância de preservar a vegetação local, articulando-a com alguns conteúdos como os ecossistemas da região.

II. Solicite aos alunos a produção de dissertações, narrações ou descrições sobre as abordagens feitas. Em seguida, compare essas produções com textos jornalísticos. É importante fazer a socialização de tais produções, além de fazer correções coletivas, para, em seguida, registrar as produções no catálogo.

III. Após a conclusão do catálogo, junto com a turma promova um momento de socialização na escola que envolva a comunidade. Nesse momento, o catálogo será apresentado com o objetivo de sensibilizar o público que estiver assistindo essa apresentação. É importante que o momento conte com a presença dos profes-

sores, para que estes esclareçam, junto com os alunos, a articulação entre os textos e as áreas do conhecimento.

5 — Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos

Professor, consulte o Módulo Didático de Referência – Mapeamento e tratamento das alternativas metodológicas de produção de material didático para enriquecer seu planejamento.

<<http://www.brasilecola.com/geografia/aquecimento-global.htm>>.

Instituto Regional da Pequena Agropecuária Apropriada. **Cada gota é importante**. Juazeiro – BA, IRPAA, 2008. (Cartilha)

LEGGETT, Jeremy. **Aquecimento Global**: o relatório do Greenpeace. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1992.

<<http://.midiaindependente.org/pt/red/2007/05/383201.shtml>>.