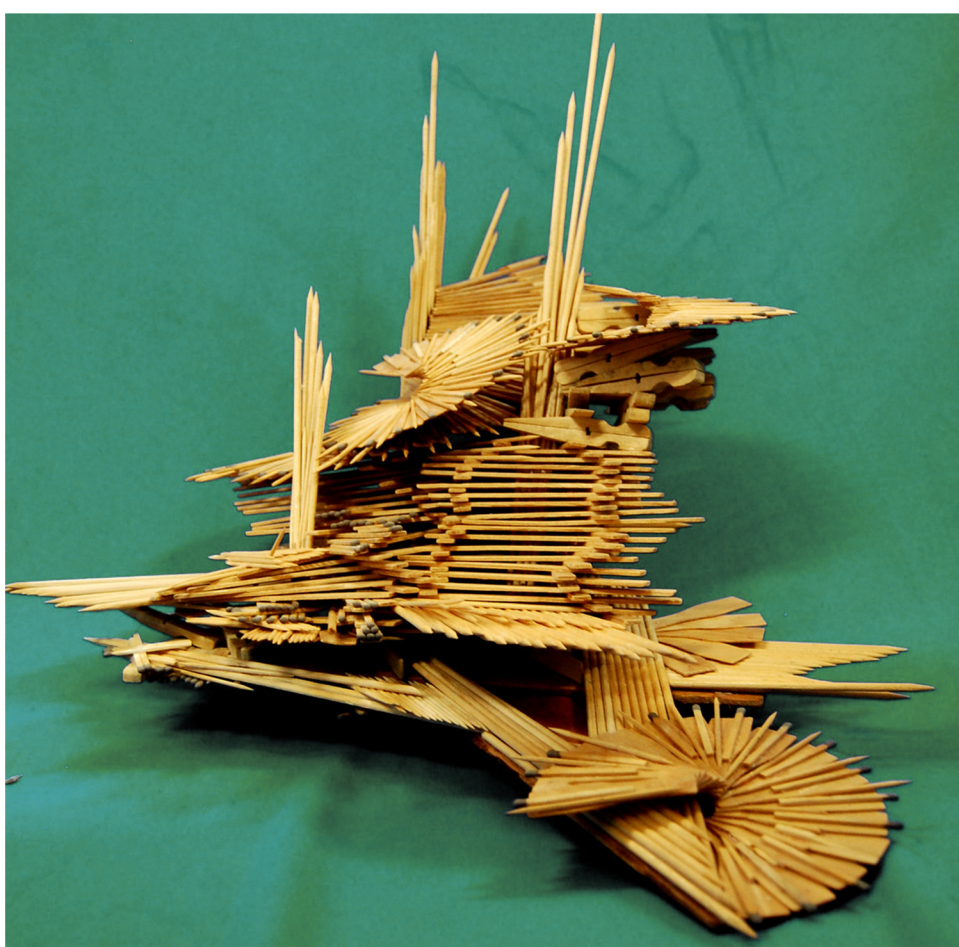


PROGRAMA DE GARANTIA DO PERCURSO EDUCATIVO DIGNO

EDUCAÇÃO, PROFISSIONALIZAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO

Fascículo 4



Olhares Multidisciplinares Sobre as Produções Discentes

Os sentidos pedagógico e educativo das produções do Face, TAL e AVE



SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO



PROGRAMA DE GARANTIA DO PERCURSO EDUCATIVO DIGNO

OLHARES MULTIDISCIPLINARES SOBRE AS PRODUÇÕES DISCENTES

FASCÍCULO 4 - Educação, profissionalização e mercado de trabalho

Fascículo elaborado a partir dos trabalhos desenvolvidos pelos discentes da rede pública de ensino do Estado da Bahia, participantes dos eventos intitulados: TAL (Tempos de Arte Literária), AVE (Artes Visuais Estudantis) e FACE (Festival Anual da Canção Estudantil).



Salvador (BA)



Jaques Wagner

GOVERNADOR DA BAHIA

Otto Alencar

VICE-GOVERNADOR DA BAHIA

Oswaldo Barreto Filho

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO

Aderbal de Castro Meira Filho

SUBSECRETÁRIO

Paulo Pontes

CHEFE DE GABINETE

Amélia Tereza Santa Rosa Maraux

SUPERINTENDENTE DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ana Lúcia Gomes da Silva

DIRETORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Maria José Lacerda Xavier

COORDENADORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO



PROGRAMA DE GARANTIA DO PERCURSO EDUCATIVO DIGNO

Olhares multidisciplinares sobre as produções discentes

Organizadores/Articuladores

Andréia Cristina Bispo Conceição
Maria Alba Guedes Machado Mello
Renata Bastos
Tércio Rios de Jesus

Colaboradores

Elaine dos Santos
Jorge Eduardo Ferreira Braga
Maria Cândida da Silva
Maria José Lacerda xavier

Consultores da Rede de Educação do Semiárido Brasileiro - Resab

Alaíde Régia Sena Nery de Oliveira
Edmerson dos Santos Reis
Salvador Alexandre Magalhães Gonzaga



SUMÁRIO

Apresentação

1– Objetivo

2 – Introdução ao tema

3 – Explorando os textos imagéticos e das composições e poesias

4 – Sugestões de atividades para exploração dos temas e textos

5 – Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos

APRESENTAÇÃO

Prezados e Prezadas Educadores e Educadoras

Estamos entregando mais um subsídio do Programa Garantia do Percurso Educativo Digno, **Olhares Multidisciplinares sobre as produções discentes**.

Este material é o resultado do tratamento das produções dos discentes da Rede Estadual de Ensino, oriundas do Projeto TAL (Tempo de Artes Literárias), AVE (Artes Visuais Estudantis) e FACE (Festival Anual da Canção Estudantil).

Como nos materiais anteriores, valorizamos a perspectiva da autoria docente e discente, da abordagem multidisciplinar e da articulação das áreas do conhecimento na efetivação das medidas adotadas por esse programa.

Vale ressaltar que este trabalho, obedecendo à metodologia de construção coletiva, não se encerra na compreensão de um manual, mas num material de apoio às práticas pedagógicas desenvolvidas no âmbito do programa, onde o principal provocador da construção do conhecimento são vocês educadores e educadoras, na relação direta com os discentes e na mediação do contexto com os conhecimentos que já detém das diversas áreas presentes no currículo da Rede Estadual de Ensino.

O resultado deste trabalho culminou da produção de 10 (dez) temas que poderão ser trabalhados juntamente com os alunos e de acordo com os princípios apontados no Módulo Didático de Referência. Esta é a forma de compreender que a aprendizagem se dá processualmente por meio da construção e/ou inter-relação dos conhecimentos que vão sendo construídos no processo educativo.

Cada tema traz em si uma perspectiva multidisciplinar e que está compreendida com os seguintes tópicos:

- Paz, violência e direitos humanos
- Discriminação, preconceito e intolerância
- Meio ambiente e aquecimento global
- Educação, profissionalização e mercado de trabalho
- Inclusão e exclusão social: estigmas do ser nordestino
- Manifestações da cultura popular

- Educação para as relações de gênero
- Dilemas da juventude e autonomia
- Educação para a diversidade e relações étnicorraciais
- Consumo e globalização

Esta coleção que chega até às suas mãos, propõe uma discussão a respeito dos **olhares multidisciplinares sobre a produção discente** por meio da seguinte organização:

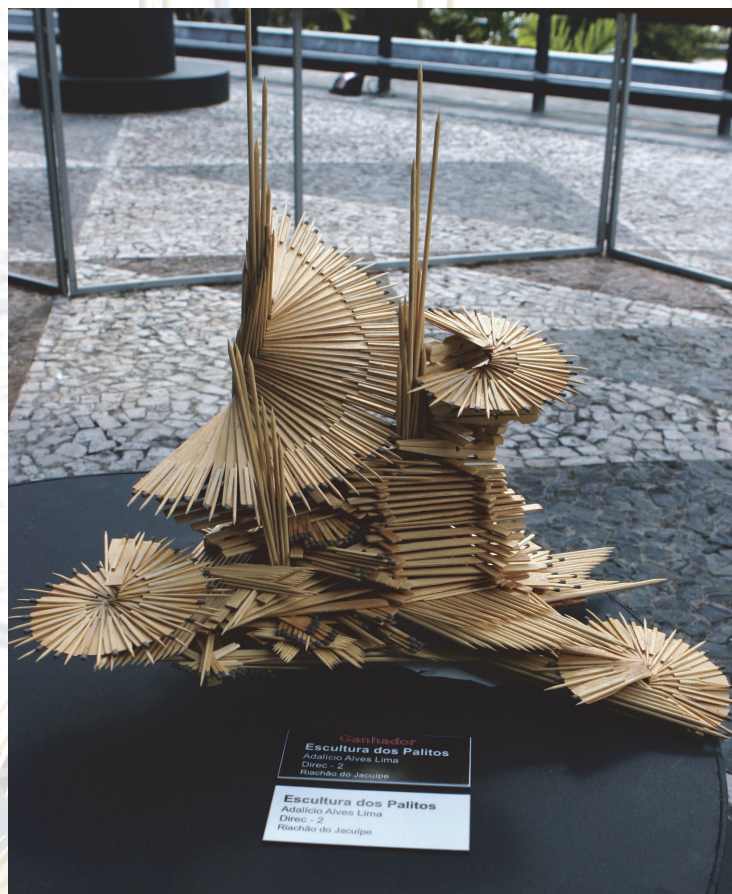
- Objetivo
- Introdução ao tema
- Explorando textos imagéticos, as composições e poesias
- Sugestão de atividades para exploração dos temas e textos
- Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos

Convidamos vocês, pois, a aproveitarem ao máximo esse material, na perspectiva de que toda a base de construção originou-se das produções dos alunos de toda a Rede Estadual de Ensino, desafio que exigiu da equipe de produção um olhar criterioso, analítico, cuidadoso, minucioso, no sentido de articular imagens, poesias e letras das canções que se encontram nesse trabalho.

Cada produção discente, independentemente do seu ingresso nesse produto, apresenta alto valor artístico, na manifestação da subjetividade daqueles que se propuseram a compartilhar talentos, criatividade, criticidade, reflexo das representações constituintes da sociedade contemporânea.

Desejamos um bom aproveitamento do material e sucesso!

TEMA QUATRO



Educação, profissionalização

e mercado de trabalho

Escultura dos Palitos
Adalberto Alves Lima
Direc. 2
Riachão do Jacuipé

TEMA 4 - EDUCAÇÃO, PROFISSIONALIZAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO

1 - Objetivo:

Discutir a relevância da educação para a profissionalização e o trabalho desempenhado pelo ser humano, observando outros pontos que também mantenham relação com os assuntos aqui apresentados.

2- Introdução ao tema:

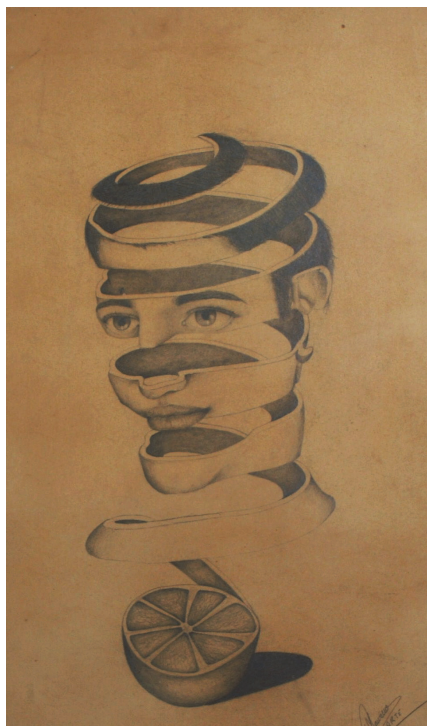
Existe uma espécie de concordância em massa quando o assunto é o motivo que leva alguém a exercer uma profissão digna que possibilite ao ser humano uma qualidade de vida almejada. A educação, para muitos, é a chave para um bom emprego. Nesse sentido, é comum ouvirmos falar que se alguém hoje não pode trabalhar porque é analfabeto é consequência de um passado sem oportunidades de priorizar a educação. Assim, para muitos o estudo é uma forma de se preparar para o trabalho, concepção que pode ser um reflexo da demanda do mercado de trabalho.

Dados do IBGE em 2010 apontam que, nas seis principais regiões metropolitanas do Brasil, a taxa de desemprego da população que tem nível superior atingiu em 2010 seu menor nível em oito anos: 3,1%. Quase a metade da média nacional (6,7%), embora tais dados mereçam algumas reflexões, como é o caso das pessoas que atuam fora da área de formação.

E no intuito de compreender melhor os dados e discursos inerentes à educação e ao que ela possibilita, vale analisar algumas produções artísticas que ressaltam o vínculo entre educação, trabalho e profissionalização. Considerando, ainda, que este é um espaço para o levantamento de questões e críticas aos discursos presentes nas produções.

3 – Explorando os textos imagéticos, as composições e poesias

Figura 1



DIREC 2
Obra: *Laranja*
Autor: *Maurício Lima Santana*
Município: *Feira de Santana/BA*
Escola Dr. Jair Santos Silva

Texto 1:

Maria e seu sonho

TAL - 2010

Autor: Luanna Santos Macedo

Gênero: Poesia

Escola Estadual Félix Gaspar

Município: Santo Antônio de Jesus / BA

Direc: 04 - Santo Antônio de Jesus

O sol nasceu na Bahia
Acorda pra trabalhar
Desperta logo Maria
Que o dia vai começar.
Maria é faxineira
E tem um sonho de estudar

Maria trabalhou a vida inteira
Para sua família ajudar.
Maria desde criança, teve de trabalhar
Por isso, na 1ª série Maria resolveu parar.
Maria é como tantos outros brasileiros
Que analfabetos são
Para essas pessoas, lhes dê o direito de educação!

Texto 2:

O Futuro Brasileiro

TAL - 2009

Autor: Kelmo Sacramento

Gênero: Poesia

Colégio Estadual João Queiroz

Município: Tapiramutá / BA

Direc: 17 - Piritiba

A masmorra dos nossos jovens patriotas
faz-me argumentar onde estamos indo?
Damos valor à educação
somos alienados pela televisão
despertos ou figurativamente dormindo.
Progredimos anos com modernas
e avançadas tecnologias
regredimos séculos pela animalesca violência
e extrema rebeldia.

A droga cada dia
rouba um dos nossos sonhadores
observem, meus senhores,
eles não querem estudar
na areia movediça estão afundados

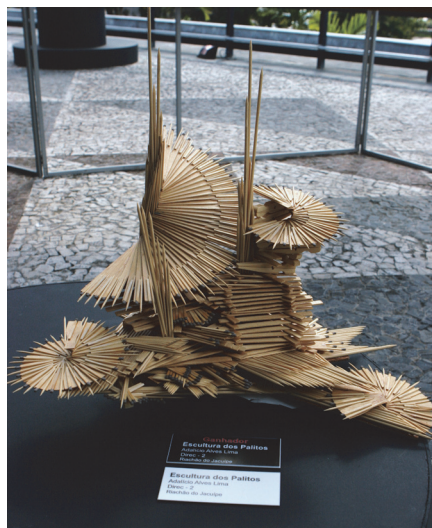
e se não retirados com cuidado
mais ainda vão afundar.
A prostituição desonra nossas meninas
ainda são pequeninas
mas, olha em seu colo
coitadas dessas duas crianças
já fora enterrada a esperança
estão descalças nesse solo.

Para tirar-nos desse abismo
só a educação
uma certa conscientização dessa gente
ela que nos prepara pra vida.

É uma bússola apontando a saída
para um Brasil diferente
haja vista há uma chance
me forneça uma boa escola
governante
Professor, me ensina educação
e eu vou fazer a minha parte
pois aprender é uma arte
e há de transformar esta nação.

Figura 2:

DIREC 2
Obra: *Escultura dos palitos*
Autor: *Adalício Alves Lima*
Município: *Riachão do Jacuípe/BA*
Escola João Campos



Texto 3:

A rota da evolução

FACE - 2009

Autor: Kércia Santos Vicente de Oliveira

Gênero: Música

Colégio Estadual Presidente Médici

Município: Itabuna /BA

Direc: 07 - Itabuna

O desemprego tomou conta e cadê a solução?

A fome a violência lutam contra educação.

Vemos pai matando filho, filho o irmão...

Isso tem que mudar, o futuro já vai começar.

Brasil, queremos mais evolução!

Será que somos cegos ou fingimos não enxergar.

Eles falam e criticam mas não vem nos ajudar.

Além da teoria, precisamos de atenção.

Vem, muda com a gente apatia é omissão.

Brasil, queremos mais educação!

Brasil, queremos mais evolução!

O jovem da Bahia precisa sonhar.

O jovem da Bahia tem que despertar.

Todos nós queremos um futuro construir.

E se lutarmos juntos, a Bahia vai evoluir.

Brasil, queremos mais educação.

Brasil, queremos mais evolução.

Texto 4:

Apenas uma canção de alerta

FACE 2010

Autor: Leonardo Carmo da Silva

Gênero: Música

COLÉGIO ESTADUAL FRANCISCO A. DE BRITO

Município: Itororó/BA

Direc: 14 - Itapetinga

Sinto muito por ter passado tanto frio e solidão
Sei que é duro ser sustentado catando lata e papelão
Quem sabe se fosse na escola; seria bem melhor pra você
Vários cursos pra faculdade. Já imaginou você na TV?

Pare e pense, o que vai fazer, que tal você aprender a ler e escrever
Pare e pense, o que você vai ser, sei que tem um futuro melhor pra você.

Sei que Deus é tudo na vida, da outra chance pra recomeçar
Me colocou no seu caminho para que eu fosse te orientar
Então preste atenção no que eu vou agora te dizer
Estudar é muito bom; sei que um dia vai me agradecer.

Pare e pense, o que vai fazer,
que tal você aprender a ler e escrever
Pare e pense, o que você vai ser,
sei que tem um futuro melhor pra você.

Sua vida só melhora se você estudar,
vários cursos, vários livros pra você aproveitar.
Então pare pra pensar no que você vai fazer,
estudar é muito bom, sei que não vai se arrepender.
Tudo na vida é estudo e aprendizagem;
só assim você vira um professor ou advogado, veterinário ou empresário.
Tudo começa assim: é do chinelo pro sapato.

Pare e pense, o que vai fazer,
que tal você aprender a ler e escrever
Pare e pense, o que você vai ser,
sei que tem um futuro melhor pra você.

Texto 5:

Eu e a Escola

FACE - 2010

Autor: Kaique Figueiredo Santos

Gênero: música

Colégio Estadual Ana Lúcia Castelo Branco

Município: Brejões/BA

Direc: 29 - Amargosa

Há, há, há, há,
Vamos começar junta as letras let's go ho vamos rimar
Boca, microfone, batida e rap aqui é Mano K quem achar ruim não se mete.
Sou um cara de bem ai nem vem que não tem, só ando com Deus não devo nada a
ninguém.

Eu faço questão de ajudar as pessoas
porque eu quero dar exemplo de ser uma gente boa.
Se você faz o mal é melhor parar pra pensar
que uma hora ou outra sua mente vai pesar.
Educação eu aprendi com minha mãe e no colégio,
e sei que muitos aprenderam do pré ao ensino médio.
Ensinando a agir em qualquer situação,
cada matéria ensinada uma coisa irmão.
Português a falar se comunicar no dia a dia,
Brasil, Bahia, Brejões, Geografia,
Matemática a calcular o quanto eu amo esse colégio,
porque estudar aqui com certeza é um privilégio.

REFRÃO:

Vamos estudar vamos se interessar,

Porque um bom estudo sua vida vai mudar.
Tem que ter vontade, tem que ser decidido,
Porque um bom estudo seu futuro é garantido.

E assim vai indo sucessivamente,
buscando o objetivo que é de ser inteligente.
Pra aqueles que sentem vontade de parar um futuro
sem estudo “run” não vai prestar.
Se você tem um sonho, tenha força de vontade,
pois tudo que você quer tem capacidade.
Não se pode esquecer dos professores também,
que mesmo reclamando, eles só querem o seu bem.
Eles chegam na escola dispostos e animados,
O que eu tenho pra pedir pra eles é “obrigado”,
Mudando de assunto aqui é um papo sério:
que prazer que tem riscar paredes do Colégio?

Isso só traz pra escola prejuízo pra quem ta fazendo isso papel “ridículo”,
Eu te dou um conselho: não pague de otário,
a consequência do vandalismo é o serviço comunitário.
Rap é arte, conselho mensagem que tem poder
pra tirar você da malandragem.
Drogas, não te levam a nada, só te levam,
pro caminho da vacilada.
O caminho certo, o caminho da luz é o homem que eu sirvo,
chamado Jesus é o caminho.
Que te recebe com muito amor,
é o homem que faz você mais do que vencedor.
Como diz o Chapolin “não contava minha astúcia”.
Pense uma galera que amo é o ANA LÚCIA.
E eu termino esse rap nesse colégio de classe
com essa gente reunida aqui é o projeto FACE.

Figura 3

DIREC 29
Obra: *Sem título*
Autor: *Joadson Vicente*
Município: *Jiquiriçá/BA*
Colégio Estadual José Malta Maia



Texto 6:

Única Opção

FACE 2010

Autor: Renildo Góes de Jesus

Gênero: Música

Colégio Estadual Dr. Rubem Carneiro

Município: Nordestina / BA

Direc: 12 - Serrinha

Educação aí,
Futuro da nação.
O certo é ir pra escola
Essa é a solução.

Não sou de dar conselhos,
Mas corro pelo certo.
A favor da educação,

A educação tem que avançar.

Aprendizado para todos,
Tanto no agreste como no morro.
Muitas pessoas aflitas,
Implorando e pedindo socorro.

Querendo ver o filho na escola,
Aprendendo a ler e escrever.
Ensino de verdade,
É isso que nós queremos ver.

Informações a gente vê,
De que no nordeste várias crianças
Estão perdendo sua infância,
Não tenho mais esperança.

Esse é o resultado,
Efeito do descaso.
Se não tem educação
Não melhora a situação

Está aí a realidade,
Se eu sei todos já sabem.
Não estou contando vantagem,
Só estou mostrando a verdade.

Educação aí,
Futuro da nação.
O certo é ir pra escola,
Essa é a solução.

Informação é o controle da nação,
É autovalorização.
Tão somando com a educação

Vou deixando meu protesto.

Escuta meu povo o que eu vou falar.
Na sala de aula é onde todos devem estar.
Pra vencer na vida,
Educação em primeiro lugar.

Aqui, assim,
Na nossa região
Estou para afirmar
Ainda falta educação.

Mas pare pra imaginar,
Também em outro lugar
Ensino ainda não existe
Educação não há.

Crianças analfabetas
Na Bahia ainda se vê.
Esse é o problema que
Todos juntos podemos resolver.

Miséria, abandono,
Preconceito racial.
Em vez de estar na escola,
Crianças pedem no sinal.

Educação aí,
Futuro da nação.
O certo é ir pra escola
Essa é a solução

Faço música de protesto
Canto aqui e em qualquer lugar.
Escuta quem está perto

Vamos adotar essa questão.
Para uma Bahia melhor,
Vou fazendo esta canção.
Sei que não me sinto só
Para obter um mundo melhor.

Mesmo tudo estando longe,
Pode estar perto de você.
É só ter atitude e muita fé para vencer,
Aprender, entender, respeitar e poder crer.

Esse é o nosso lema,
Fazer acontecer,
Sempre com educação,
O rap mostra pra você.

Refletir sobre educação,
Eu não me canso não.
A batida aqui é pesada,
Está aí minha opinião.

Educação aí,
Futuro da nação.
O certo é ir pra escola,
Essa é a solução.

4- Sugestões de atividades para exploração dos temas e textos:

- a) Vamos fazer a leitura dos textos aqui apresentados.
- b) Uma sugestão é dividir a classe em grupos para realizar as atividades a seguir:
- I. Escolha um texto para trabalhar com seu grupo.
 - II. Faça uma relação deste texto com outra situação que você tem conhecimento. Anote as observações e relações feitas.
 - III. Retire do texto elementos que apontam vínculos entre **educação e futuro, educação e trabalho e educação e profissionalismo.**

IV. Faça uma representação do texto em forma de teatro, cordel ou conto.

V. Socialize com os colegas as interferências e análises feitas pelo seu grupo apresentando os resultados das observações e representações.

c) Para reflexão: uma sugestão é expor aos grupos o seguinte questionamento: Quais seriam as outras possibilidades, além da educação, que possibilitariam ao ser humano a conquista de uma boa profissão?

d) Peça aos alunos que façam uma pesquisa no bairro ou até mesmo na escola sobre a quantidade de tempo que as pessoas adultas estudaram e a profissão que elas exercem hoje. Com a pesquisa os grupos poderão fazer o seguinte:

I. Produzir textos (contos, cordéis ou até mesmo canções) a partir do que fora pesquisado.

II. Fazer uma linha do tempo (em papel madeira ou outro instrumento para exposição) destacando o período que o entrevistado estudou, além do período que ficou sem estudar e o que ele faz hoje.

III. A partir da linha do tempo, com destaque aos períodos vivenciados pelos entrevistados, será possível fazer uma relação entre a vida da pessoa e o que acontecia no Brasil e no mundo naqueles períodos destacados. É possível analisar, ainda, se os fatos históricos mantêm relação com as escolhas do entrevistado e a sua situação profissional atual.

5. Outras fontes de pesquisa para ampliação dos conteúdos.

Professor, consulte o Módulo Didático de Referência – Mapeamento e tratamento das alternativas metodológicas de produção de material didático para enriquecer seu planejamento.

<<http://www.brasilecola.com>>.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE: <<http://www.ibge.gov.br>>.