



Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico Instrumento Musical 2018.2

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design	
Curso: Instrumento Musical	
COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Empreendedorismo e Intervenção Social	40
História da Música - Música Brasileira e as Culturas Africana, Indígena e Ibérica	40
Teoria da Música 1	80
Teoria da Música 2	80
Instrumento I - Introdução ao Instrumento	80
Instrumento II - Música Brasileira	80
Canto Coral - Polifonia	80
Prática de Conjunto Instrumental	160
Política e Gestão Cultural	80
TOTAL	720 horas

Componente Curricular: Empreendedorismo e Intervenção social

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

A disciplina pretende trabalhar os aspectos que envolvem o campo da Cultura, noções de empreendedorismo na área cultural, conceitos sobre Economia criativa e ideias sobre produto e projeto cultural. Dessa maneira, a disciplina irá focar na pesquisa teórica e prática, a partir de leitura de textos e estudos de casos sobre a cadeia produtiva da formação em curso, tipos de empreendedorismo criativo e os setores que compõem a economia criativa, além de trabalhar as noções de desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.

Componente Curricular: História da Música - Música Brasileira e as Culturas Africana, Indígena e Ibérica

Carga Horária: 40 horas

Ementa:

Música brasileira da chegada dos jesuítas ao século XX. A música catequética; a música indígena, africana e ibérica na construção da identidade nacional. A cultura de cana de açúcar. Gregório de Matos. O lundu e a modinha. Domingos Caldas Barbosa. A ópera no Brasil no século XVII. O ciclo da mineração e a música das irmandades no século XVIII. A música no Recôncavo Baiano. A música brasileira no século XIX. Principais compositores do século XX. A chegada das tecnologias de reprodução e gravação musical no Brasil.

Componente Curricular: Teoria da Música 1



Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico Instrumento Musical 2018.2

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Propriedades do som; notação musical; elementos de leitura; compassos simples e compostos; percepção musical; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; intervalos simples.

Componente Curricular: Teoria da Música 2

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Estudo de intervalos compostos; escalas, modos e formação de acordes; campo harmônico, série harmônica; solfejo nas claves de Sol, Fá e Dó; ditados rítmicos e melódicos; transcrições de trechos musicais.

Componente Curricular: Instrumento I - Introdução ao Instrumento

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Abordagem histórica da origem e evolução do Instrumento; Postura; Introdução à leitura de partitura; repertório nacional individual e em conjunto.

Componente Curricular: Instrumento II - Música Brasileira

Carga Horária: 80 ou 160 horas

Ementa:

Música brasileira. Introdução ao estudo de cifras. Harmonização da melodia dada. Padrões de acompanhamentos de ritmos brasileiros. Execução de escalas diatônicas, cromáticas e arpejos. Leitura à primeira vista. Improvisação, Prática instrumental de duos, trios e quartetos (acompanhando outros instrumentos ou vozes).

Componente Curricular: Canto Coral - Polifonia

Carga Horária: 80 horas

Ementa:

Postura; Vocalizes. Exercícios respiratórios. Repertório de Música Brasileira (Brasil Colônia; Cantos de Trabalho; Compositores baianos e nacionais); análise harmônica e fraseológica das partituras; abordagem histórica; estudos estéticos e textuais.

Componente Curricular: Prática de Conjunto Instrumental

Carga Horária: 160 horas

Ementa:

Execução de peças para diversas formações instrumentais; a música brasileira (nacionais e regionais e baianas); arranjos coletivos e individuais.

Componente Curricular: Política e Gestão Cultural

Carga Horária: 80 horas



Superintendência da Educação Profissional e Tecnológica – SUPROT

Ementa - Técnico Instrumento Musical 2018.2

Ementa:

Conceitos e abordagens de cultura. Temas relevantes do campo cultural na contemporaneidade. Conceito de políticas culturais. Políticas culturais no Brasil. Políticas culturais na Bahia. Cultura, Identidade e Território. Territórios de Identidade e sua interface com a cultura local. Organização e gestão cultural. Modelos e práticas de gestão cultural: pública, privada e comunitária. Inter-relações dos diferentes atores sociais na consolidação da gestão cultural. Cultura como processo. Gestão cultural e seus agentes. Conceitos correlatos e constituintes da gestão cultural. Gestão cultural e participação.